

الورقة الاولى: التفسيرواصوله

نوك: سوال نمبرايك اورياخ لازمي بين باقي ميس سے كوئى دوحل كريں

پهلاحصه.....تفسير بوال نمبرا:.. سورة الفاتح كم يركوني پاخخ نام تفير بيضاوى كم طابق تحيىتفسير بوال نمبرا:. الذين يؤمنو نبالغيب إمامو صول بالمتقين على أنه صفة مجرورة مقيدة له إن فسر التقوى بترك ما لا ينبغى متر تبة عليه تر تب التحلية على التخلية و التصوير على التصقيل أو موضحة إن فسر بما يعم فعل الحسنات و ترك السيات. الفي مَرُوره عبارت پراع اب لگا کرسليس اردو مي ترجم کريں۔ (الف) مَرُوره عبارت پراع اب لگا کرسليس اردو مي ترجم کريں۔ (عبال کالفوی و شرع معنی نيز ايمان کی بساطت و ترکيب علامہ بيضاوی کے مطابق تکسیں۔ (۱۵ = ۱۵ الوحمن الرحيم اسمان بنيا للمبالغة من رحم، کالغضبان من غضب ، و العليم من علم ، و الرحمة سوال خمير المحمن الرحيم اسمان بنيا للمبالغة من رحم، کالغضبان من غضب ، و العليم من علم ، و الرحمة

ال ممر 3: الرحمن الرحيم اسمان بنيا للمبالغة من رحم كالغضبان من غضب و العليم من علم و الرحمة في اللغة : رقة القلب و انعطاف يقتضى التفضل و الإحسان و منه الرّح ملانعطافها على ما فيها و أسماء الله تعالى إنما تؤخذ باعتبار الغايات التي هي أفعال دون المبادى التي تكون انفعالات .

(الف) مذكوره عبارت پراعراب لگا كرسكيس اردوميس ترجمه كرير_

(ب) خط کشیده عبارت ایک سوال مقدر کا جواب ہے آپ سوال وجواب وضاحت کے ساتھ کھیں۔

سوال نمبر 4: حتم االله على قلوبهم واضطرب المعتزلة فيه فذكروا وجوها من التاويل

(الف) اس آیت میں معتزلہ کو کمیااضطراب لاحق ہوا ہے؟ ان کی کوئی سی دوتا ویلیں ذکر کریں۔

(ب) لفظ الله کی اصل کیا ہے؟ مختلف اقوال میں سے کوئی سے تین اقوال تحریر کریں۔

دوسراحصهاصول تفسير

سوال نمبر 5: _ درج ذیل اجزاء میں سے صرف تین حل کریں _

(۱) اصول تفسير كي تعريف، موضوع ادرغرض وغايت لكهيل ـ

(٢) اگرايك بى آيت كے متعدد اسباب نزول بيان كئے جائيں تو پھركيا تھم ہے؟

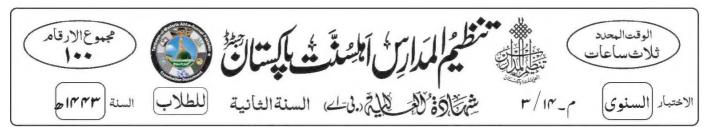
(m) کمی اور مدنی سورتوں کی علامات کھیں۔

(٧) قراءت متواتر، احاداور شاذ کو کیسے پیچاناجائے گا؟



	(الورقة الثانية: الحلايث وأصوله)	
	نوٹ: آخری سوال لازی ہے باقی میں سے کوئی دوسوالات حل کریں۔	
	القسم الثانيحديث	
	عن ابن مسعودرض الله عنه قال قال رسول الله على أول ما يقضى بين الناس	ىوال نمبر1: ₋
	يوم القيمة في الدماء.	
1+=0+	مذکوره حدیث پراعراب لگا کرتر جمه کریں۔	(الف)
	مذکورہ حدیث میں ہے کہ قیامت کے دن پہلاسوال خون کے بارے ہوگا جبکہ دوسری حدیث میں ہے	(ب)
۵	کہ پہلاسوال نماز کے بارے میں ہوگا دونوں حدیثوں میں تطبیق دیں۔	
۱۵	قتل ناحق کی مذمت پرتین حدیثیں تحریر فرمائیں۔	(5)
	عن عكرمة قال أتى على رضى الله عنه بزنادقة فأحرقهم فبلغ ذلك ابن عباس فقال	
	لوكنت أنالم أحرقهم لنهى رسول الله لاتعذبوا بعناب الله ولقتلتهم لقول	
	رسول الله على من بال دينه فاقتلوا	
1+=0+		(الف)
1+	ز نا دقہ کے عقائد کے بارے مختلف اقوال بیان کریں۔	(ب)
1+	حضرت علی رضی الله عنه نے الیی سزا کیوں دی؟ وجہ بیان کریں۔	(3)
	وعن أنسرضي الله عنه قال قال رسول الله عليه أذا سلم عليكم أهل الكتاب	وال نمبر3:_
	فقولوا وعليكم	
1+	ترجمه کریں اور بتا تھیں کہ وعلیکم سے کمیا مراد ہے؟	
1+	بعض روایات میں علیم واؤ کے بغیر ہے آپ بتا تعیں کہان دونوں میں راجح کون سی ہےاور کیوں؟	(ب)
1+	مصافحہ کی وضاحت کریں آج کل نماز وں کے بعد جومصافحہ کیاجا تا ہے اس کی شرعی حیثیت بتا تیں۔	(5)
	القسم الثاني اصول حديث	
r +=1°;	ورج ذیل اقسام حدیث میں سے کسی چار میں فرق بیان کریں۔	ىوالنمبر4:_
ی	(۱) فردمطلُق وفر ذنسی (۲) حدیث منکر وحدیث شاذ (۳) حدیث قدی وحدیث نبودکا	
	(۴) حدیث منتفیض وحدیث عزیز (۵) حدیث مرفوع وحدیث موقوف (۲) حدیث معلق وحدیث مرسل	
1+	حدیث قدسی اور قرآن کے درمیان فرق کی دوصور تیں بیان کریں۔	(پ)

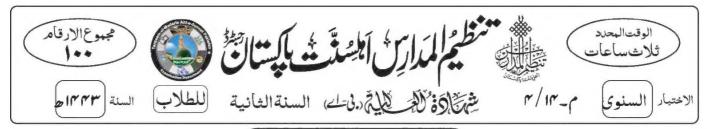
رج) حدیث موضوع کی پیچان کے دوطریقے بیان کریں۔ یا حدیث منقطع کا لغوی اورا صطلاحی معنی بیان کریں۔



الورقة الثالثة: الفقه

نوٹ: کوئی سے تین سوالات حل کریں۔

موال تمبر 1: ₋	ويجوزبإناء بعينه لايعرف مقدار لاوبوزن حجر بعينه لايعرف مقدار لالأن الجهالة لاتفضى	
	إلى المنازعة لماأنه يتعجل فيه التسليم فيندرهلا كه قبله بخلاف السلم لأن التسليم	
	فيهمتأخروالهلاكليس بنادر قبله فيتحقق المنازعة وعن أبى حنيفة أنه لا يجوزفي البيع	Č
	أيضاوالأول أصح وأظهر.	
	ترجمه کریں۔	٠
(ب)	مذکورہ بالاعبارت کی روشنی میں عام ہیچ کے جواز اور ہیچ سلم کے عدم جواز کی وجہتحریر کریں۔	*
	سے سلم کی شرا ئط قلمبند کریں۔ م	*
سوال نمبر2: ₋	بيع الأعمى وشراه جائزه وله الخيار إذاا شترى لأنه اشترى مالحديره وقل قررناه من قبل	
	ثمريسقط خياره بجسه المبيع إذاكان يعرف بالجس وبشمه إذاكان يعرف بالشمرو	
	بنوقه إذاكان يعرف بالنوق كمافي البصير ولايسقط خياره في العقارحتي يوصف له	
(الف)	اعراب لگا کرتر جمه کریں۔	
(ب)	مذكوره بالاعبارت مي وقدقدر نألامن قبل اوركها في البصير كي تشريح كري-	٠
(3)	ولايسقط خيار ه في العقارحتي يوصف له كي تشريح بدايك روشي مي كري-	w
موال نمبر3: ـ (ال ف	-)بيع الطير في الهواء،بيع ضربة القانص،بيع المزابنة،بيع المنابن، بيع الحبل	
	میں سے چار کی تعریف اور شرعی تھم مع الا دلة والعلل ذکر کریں۔	4
(ب)	بھے فاسداور بھے باطل اور بھے مکروہ،ان میں سے ہرا یک کی تعریف مع امثلہ تحریر کریں۔	بد
والنمبر4:_	ولايجوزأخنأجرةعسبالتيس ولااستيجارعلى الأذان والحجو كناالإمامة وتعليم	
	القرآن والفقه ولا يجوز الاستيجار على الغناء والنوح.	
(الف)	مذکوره عبارت پراعراب لگا کرنز جمه کریں۔	*
(ب)	عبارت پراجارہ کےمسکلہ میں اختلاف حنفیہ اور شافعیہ مع الدلائل نقل کریں۔	٨
(5)	استیجارعلی الغناء والنوح کے عدم جواز کی دلیل ذکر کریں۔	1



الورقة الرابعة: البلاغة

نواد: كوئى سے تين سوال حل كريں۔

سوال نمبر1:- الحمد الله الذي ألهمنا حقائق المعانى و دقائق البيان و خصصنا ببدائع الأيادى و روائع الإحسان أتقن بحكمته نظام العالم على وفق ما اقتضته الحال و أور دبر أفته فرق الأنام في طرق الإنعام و الإفضال.

(الف) مذكوره عبارت پراعراب لگا كرسكيس اردوميس ترجمه كريں ــ

(ب) تلخیص المفتاح اورمفتاح العلوم کے صنفین کا نام وکنیت، تاریخ ولا دت ووفات کصیں۔

سوال نمبر2:_(الف)علم معانی کی تعریف تحریر کریں_

(ب) مندرجه ذیل میں سے کوئی تی یا نچ اصطلاحات کی تعریفات وامثله تعییں ۔

مقتضى حال تعقيد معنوى ضعف تاليف

بلاغت كلام غرابت تتابع اضافات

سوال نمبر 3: _ (الف) صدق وكذب كي صرف تعريف جمهور، جاحظ اور نظام كےمطابق تحرير كريں _

(ب) افتری علی الله کنباأمر به جنة یک کے موقف پردلیل ہے؟ استدلال کی وضاحت کریں، نیز جمہور کی طرف سے اس کا جواب تکھیں۔

سوال ثمير 4: _ وقدينزل المخاطب العالم بهماأى بفائدة الخبر و لازمها منزلة الجاهل لعدم جريه على موجب العلم فان من لا يجرى على مقتضى علمه هو و الجاهل سواء.

(الف) مذکورہ عبارت پراعراب لگا کراس کاسلیس اردومیں ترجمہ تجریر کریں نیز خط کشیدہ کی تعریفات وامثلہ کھیں ۔

(ب) مقتضی ظاہر کے خلاف کلام لانے کی کوئی دوصورتیں مع امثلہ کھیں۔

Y1= 2+ 2+ 2



(الورقة الخامسة: الفلسفة والمناظرة)

نوك: برحصه سے دود وسوال حل كريں

يهلاحصه.....فلسفه

سوال نمبر 1: ـ (الف) علم حكمت كى تعريف موضوع اورغرض وغايت تحرير كريں ـ (4+4+1) الف علم حكمت كى تعريف موضوع اورغرض وغايت تحرير كريں ـ (4+4+1) جز ـ لايت جزى ثابت ہے ياباطل؟ اليخ موقف پردودليلين تحرير كريں ـ (4+4=1)

سوال نمبر2: _ إن الفلك لا يقبل الكون و الفساد و لا الخرق و الالتيام.

(الف) فلك ،خرق ،التيام ،كون اور فساد كي تعريفات كهيس _

(ب) مذكوره بالا دعوول كودليل سے ثابت كريں _

سوال نمبر 3: _: مندرجه ذيل كي تعريفات كصيل _

هیوالی ، جسم طبعی ، مکان ، صورت نوعیه، شکل

دوسر احصهمناظره

سوال تمبر 4: _ هذه قو اعدالبحث متضمنة لما يجب استحضار في فن المناظرة الباحث عن كيفية البحث صيانة للذهن عن الضلالة مرتبة على مقدمة و ابحاث و خاتمة _

(الف) مذكوره عبارت يراعراب لگاتے ہوئے ترجمہ زیب قرطاس كریں۔

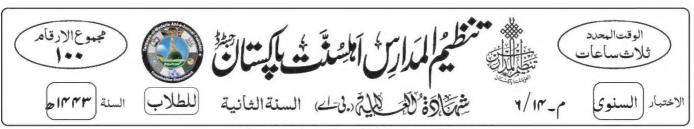
(ب) دلیل کی تعریف کرتے ہوئے بتا کیں کہ مصنف نے مشہور تعریف سے عدول کیوں کیا؟ (++=+1)

سوالنمبر2: مثم التعريف إما حقيقي يقصده به تحصيل صورة غير حاصلة الخر

تعریف لفظی کی تعریف کلیس نیز تعریف حقیقی کی دونو قسمیں مع تعریفات وامثلہ تصیں۔ (۵+۵+۵=۱۵)

(ب) آداب مناظرہ میں سے کوئی سے یا نیج آداب کھیں۔ (۱۰=۵×۲)

سوال نمبر 6: _ درج ذیل کی تعریفات تحریر کریں _ تقبید، معارضه، نقض اجمالی، ملازمه معارضه، معار



الورقة السادسة: الأدب العربي

نو ث: تمام سوالات حل كريس جزوى رعايت سوالات ميس موجود ب

القسم الأول.....ديوان الحماسه

سوال نمبر ١مندرجه ذيل ميس سے صرف چاراشعار کاسليس ار دوميں ترجمه کريں اور خط کشيده پانچ صيغ حل کريں۔ (۲۰+۱۰=۳۰)

أقل به مناعلي قومهم فخرا

وفساد مرضعة وداء مغيل

سهداإذا مانامرليل الهوجل لأنفسنا من دون مملكة قصرا

يهوى مخارمها هوى الأجدال

لم أرقو مامثلنا خير قومهم و مبرّء من كل غبِّر حيضة فأتت به حوش الفؤاد مبطنا ونحن بنو ماء السهاء فلانرى وإذا رميت به الفجاج رأيته

سوال نمبر 2 مندرجه ذیل میں سے چاراشعار کاسکیس اردومیں ترجمه کریں نیز خط کشیدہ اشعار پراعراب لگائیں۔ (۲++۱= ۳۰)

وقتلت دون رجالها لاتبعد

تغادر صرعي نوءها متخاذل

بأيماننا بيضجلتها الصياقل

تعرف الأطلال عينك تدمع

فلمأ تولت كأدت النفس تزهق

ما كان ينفعنى مقال نسائهم فقلنا لهم تلكم إذا بعد كرة إذا ما ابتدرنامازقا فرجتلنا أخادع عن أطلالها العين أنهمتى ألمت فحيت ثم قامت فودعت

القسم الثانيديوان المتنبى

سوال نمبر 3.....مندر جدذیل میں سے صرف تین اشعار کا سلیس ار دومیں ترجمہ کریں اور خط کشیدہ پانچ کے ۔ واحد اور جمع لکھیں۔

(r+=0+10)

ما لايزول ببأسه وسخائه و يحول بين فؤادة وعزائه جريحاوخلى جفنه النقع أرمد منها عداة وأغنام و أبال المبديات من الدلائل غرائبا وقى الأمير هوى العيون فإنه يستأسر البطل الكمى بنظرة وما تاب حتى غادر الكروجهه تجرى النفوس حواليه مخلطة الناعمات القاتلات المحييات

سوال نمبر 4.....مندر جهذیل میں سے صرف تین اشعار کاسلیس اردومیں ترجمہ کریں اور خط کشیدہ یانچ صینے حل کریں۔ (۱۵+۵=۲۰)

فوضعن أيديهن فوق ترائباً وأنثنى وبياض الصبح يغرى بى وصبها و هم شر الأصاحيب لميدع سامعها إلى أكفائه متصلصلاً وأمامه و ورائه

حاولن تفديني وخفن مراقبا أزورهم وسواد الليل يشفعل جيرانها وهم شر الجوار لها إنى دعوتُك للنوائب دعوة فأتيت من فوق الزمان وتحته